

# 主の祈り (会衆用)

Moderato

野村淳

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of nine staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 天にましますわれらのちちよねがわくばみ名をあげさせたまえみくにをきたらせたたまえみこころの天になるごとく地にもなさせたまえわれらのにちょうのかてをきょうもあたえたまえわれらにつみをおかすものをわれらがゆるすごとくわれらのつみをもゆるしたたまえわれらをこころみにあわせずあくよりすくいだしたたまえくにとちからとさかえとはかぎりなくなんじのものなればなりアーメン

C F C D G F G

天にましますわれらのちちよねがわくばみ名

5 C F C Em F C C7

をあげさせたまえみくにをきたらせたたまえみこ

9 F G9 Em Am D9 G

ころの天になるごとく地にもなさせたまえわれ

13 C F C Em F C C7

らのにちょうのかてをきょうもあたえたまえわれ

17 F G9 Em Am D9 G Gm

らにつみをおかすものをわれらがゆるすごとくわれ

21 Dm F#dim Gsus4 G C

らのつみをもゆるしたたまえわれらをこころみ

26 F C D G F D C D Gsus4

にあわせずあくよりすくいだしたたまえ

30 G C Em F G9

くにとちからとさかえとはかぎりな

34 Em Am Dm7 Em7 FMaj7 G7 C F C

くなんじのものなればなりアーメン