

Vocal

ローマ第7番 2楽章

Moderato

mp

Vocal

3

それでは どういうこ とに なりま す

8

か りっ ぽうは つみ なの で しょう か

13

mf

ぜった いに そんな こ とは あ り ま せん

19

accel. *f* Allegro

2

ただ 律 法 に よら ない で は

25

わたしは つみを し る こ と が な かつ た で しょう

30

律 法 が む さ ぼ っ て は な ら ない と い わ な

35

か っ た ら わ た し は む さ ぼ り を

40

2

し ら な かつ た で しょう し かし

46

つ み が こ の い ま し め に よ っ て き か い

51

を と ら え わ た し の う ち に あ ら ゆ る

56  む さ ぼ り を ひ き お こ し ま し た り つ ぼ う

62  が な け れ ば つ み は し ん だ も の で す

67  わ た し は か つ て り つ ぼ う な し に い き て い ま し た

mp *Andante*

73  が い ま し め が き た と き に つ み が い き わ た し は し に ま し

78  た そ れ で わ た し に は い の ち に み ち び く は ず の こ の い ま し め

mf

82  が か え っ て 死 に み ち び く も の で あ る こ と が わ か り ま し

86  た そ れ は い ま し め に よ っ て き か い を と ら え た つ み が わ た し


mp

90  を あ ざ む き い ま し め に よ っ て わ た し を こ ろ し た か ら で

94  す で す か ら り つ ぼ う は 聖 な る も の で あ り い ま し め

mf

99  も 聖 で あ り た だ し く ま た よ い も

104  の な の で す で は こ の よ い も の が わ た し に

p *Moderato*

109 *mf*
死をもたらしたのでしょうか ぜったいに そんなこと

114 *2 accel. f Allegro*
は ありません それはむしろ

121
つみなのです つみはこのよいもので

127
わたしに死をもたらすことによって つみ

132 *ff*
として あきらかに され いましめによっ

137
て きよくどにつみぶかいものとなりまし

142 *mf Moderato*
た わたしたちはりっぼうが れいてきなものであること

147 *mp*
を して います しかし わたしは つみ

152 *p*
ある人間であり うられて つみのしたにある

158
もの です