

Vocal

ローマ第4番 4楽章

Moderato

Vocal

このことは かれがしんじたかみすなわ
ちししゃをいかし ないものをあるもののように およびになる
かたの みまえでそうなのです かれは
のぞみえないときに のぞみをいだいてしんじましたそれ
は あなたのしそんは このようになると いわれていた
とおりに かれがあらゆるくのに ひとびとのちちとなるためでした
た アブラハムは およそひやくさいになって
じぶんのからだは しんだも どうぜんであることと
サラのたいの しんでいることとをみとめても そのしんこう
は よわりませんでした かれはふしんこうによって

49
かみの やくそく を うたがう ような こと を せ ず

54
f *piu mosso*
はんたい に 信 仰 が ますます つよくな っ て かみ

59
に 栄 光 を き し か み には やくそく

65
された こと を じょうじゆ する ちから が ある こと を

70
かた く しんじ ました だ から こ
3 *tempo I* *p*

78
そ それ が かれ の 義 と みな され た の で す

84
し か し かれ の 義 と みな され た と

89
かいて ある の は た だ かれ の た め だけ で な く ま た わ た し た ち
cresc.

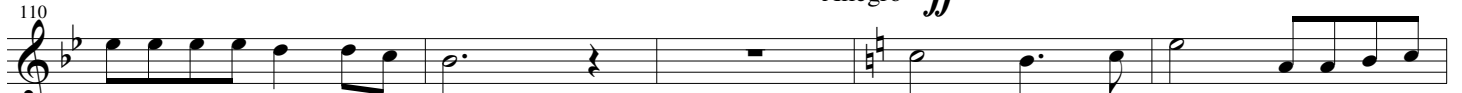
94
の た め で す す な わ ち わ た し た ち の

100
piu mosso *f*
主 イ エ ス を し し や の な か か ら よ み

105
が え ら せ た か た を しんじ る わ た し た ち も そ の 信 仰 を 義 と

Allegro *ff*

110



みなされるのです 主 イエスはわたした

Detailed description: This musical staff contains measures 110 through 114. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a fermata over the final note of the first phrase. The lyrics are written below the staff.

115



ちのつみのために死にわたされ わた

Detailed description: This musical staff contains measures 115 through 120. It continues the melody from the previous staff, featuring a fermata over the final note of the first phrase. The lyrics are written below the staff.

121



したちが 義とみとめられるためによみが

Detailed description: This musical staff contains measures 121 through 125. It continues the melody, with a fermata over the final note of the first phrase. The lyrics are written below the staff.

126



えられたからです

Detailed description: This musical staff contains measures 126 through 130. It concludes the melody with a fermata over the final note. The lyrics are written below the staff.