

# ローマ第11番 2楽章

野村淳

Vocal

Allegro

5 *f*

では たずねましょう かれらが つまづいた の

10 は とおれるため なの でしょうか ぜっ たいに そん

16 な ことは ありま せん かえってかれらの いはんによ って

22 すくい が いほ うじん に およ んだ のです それは

27 イス ラエル に ねた みを おこさせるためです もし

32 かれ らの いは んが せかい のと みとな り かれ らの

37 しっばい が いほ うじん のと みとな るのなら かれ らの かんせい は

42 それ いじよ うの どん なにか すば らしいもの を もたらすこと によ

47 *mf* う そこで いほ うじん の かたがたに い います が

53 わた しは い ほ うじん の し とです から *f* じぶ んの つ

58 *rit.* *mp* Moderato  
とめをおもんじています そしてそれによって

64  
なんとかわたしのどうかくじんに ねたみをひき

69  
おこさせて そのなかの いくにんで

75  
も すくおうとねがっているのです 2

82 *f*  
もしかれらのすてられることが せかい

87  
のわかいであるとしたら かれらのうけ

92  
いれられることは 死者のなかからいき

97  
かえることなくて 为什么呢