

60
いっ てる こ とを しらないの ですか

65
か れ は イ ス ラ エ ル を か み に うったえて

70 *mp* legato
こ う い い ま し た 主 を か れ ら は あ な

76
た - の よ げ ん し ゃ た ち を こ ろ し

82
あ な た の さ い だ ん を こ わ し わ た し だ け が

87
の こ さ れ ま し た か れ ら は い ま わ た し の

93
い の ち を と ろ う と し て い ま す

98
と こ ろ が か れ に た い し て な ん と お こ

103 *Andante*
た え に な り ま し た か バ ア ル に ひ ざ を

108
か が め て い な い だ ん し な な せ ん に ん が わ た し の た め に の

113
こ し て あ る そ れ と お な じ よ う に い ま も め ぐ み の

118

えらびによつて のこされたものが い ます も し め ぐ

123

み に よ る の であ れ ば も は や お こ な い に よ る

128

の であ り ま せ ん も し そ う で な か っ た ら め ぐ み

133 *mp*

が め ぐ み で な く な り ま す で

140 *Moderato*


は どう な る の で し ょ う イ ス ラ エ ル は お い も と め て い た

145 *mf*

も の を か く と く で き ま せ ん で し た え ら ば れ た も の は

150

か く と く し ま し た が た の も の は か た く な に さ れ た の で

155 *cresc.*

す こ う か か れ て い る と お り で す

161 *Allegro f*

か み は か れ ら に に ぶ い こ こ ろ と

165

み え な い 目 と き こ え な い み み を あ た え ら れ た

169

こ ん に ち に い た る ま で ダ ビ デ も

174 *ff*
こう い い ま す か れ ら の し ゃ く た く は

179
か れ ら に と っ て わ な と な り あ み と な

184
り つ ま ず き と な り む く い と な れ

190 *rit.* **Allegretto**
そ の 目 は く ら ん で み え な く

196
な り そ の 背 は い つ ま で も

202
か が ん で お れ