

詩篇 131 篇

野村 淳

新改訳聖書使用承認 422号

♩ = 68

Mezzo-Soprano

Mezzo-Soprano part: Rests in measures 1-3. Dynamics: *mp*.

Piano part: Treble clef has chords. Bass clef has a melodic line. Dynamics: *mp*.

Mez.

mp

Mezzo-Soprano part: 4 主 よ わ た し の こ こ ろ は ほ こ ら

Piano part: Treble clef has chords. Bass clef has a melodic line. Dynamics: *mp*.

Mez.

Mezzo-Soprano part: 8 ず わ た し の 目 は た か ぶ り ま せ

Piano part: Treble clef has chords. Bass clef has a melodic line. Dynamics: *mp*.

Mez.

Mezzo-Soprano part: 12 ん お よ び も つ か な い お お き な こ と

Piano part: Treble clef has chords. Bass clef has a melodic line. Dynamics: *mp*.

16

Mez. や くすしい ことに わたし は ふかいり しませ

Pno.

20

mf

Mez. ん まこと に わたし は しぶん の たましい

Pno.

24

Mez. を やわらげ し ず め まし た

Pno.

28

p

Mez. ちばなれ した 子 が は おや の まえ に

Pno.

32

Mez. いるように わたしの たましいは ちばなれした子

Pno.

36

Mez. のように みまえにおります イスラ

Pno.

cresc.

40

Mez. エルよ いまより とこし

Pno.

mf

44

Mez. えまで 主をまて イスラ

Pno.

1.

48

Mez. 主をまて

Pno.

2. dim. *p*