

# 詩篇 121 篇

野村 淳

新改訳聖書使用承認 4 2 2 号

♩ = 92

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of a Soprano line and two Piano accompaniment systems. The tempo is marked as ♩ = 92. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, and 16 indicated at the beginning of each system. The lyrics are in Japanese and are placed below the vocal line.

**Soprano:** *mp*  
わたしは  
やまに むかっ て 目をあげる わたしのたすけは どこ から くる  
の だ ろ う か わたし は やまに むかっ て 目をあげ  
る わたしのたすけは どこ から くる の だ ろ う か

**Piano:** *f*

21 *cresc.*

わたしのたすけは てんちをつくられた 主から

Pno.

26 *f*

く ー る 主はあなたのあしを

Pno.

31

よろけさせず あなたをまもるかたは まどろむこともな

Pno.

36

い 見よイスラエルーを まもるかたは

Pno.

41

まどろむこと も な - く ねむること も ない

Pno.

46

主 は あなたを

*p*

*pp*

Pno.

51

ま も る か た 主 は あなたの みぎの手を おお

Pno.

56

う かげ ひるも 日 が あなたを 打つこと

Pno.

61

が なく よるも つきが あなたを打つことは ない

Pno.

66 *mp*

主 は すべての わざわ いから あなたをま も

Pno.

71 *cresc.*

り あなたのいの ちを ま も ら れ る

Pno.

76 *f rit.* *a tempo*

主 - は あなたを 行くにもかえるにも

Pno.

81  
いまよりとこしえまでも まもられーる 主ーは あなた

Pno.

86  
を 行くにもかえるにも いまよりとこしえまでも

Pno.

91  
まもられ る いまよりとこしえまでも まも

Pno.

*ff*

96  
ら れ る

Pno.