

# なぐさめの歌 第2楽章

野村淳

Andante

3 3 Bm mp Em

ひとは みな くさのごと

5 F# Bm Em Bm/F# F#7

く そのえいがは みな くさのは なに にてい

9 1. Bm 2. B Em p B Em

る る くさは かれ はなはち

14 B Em B Edim/B B

る くさは かれ はなはちる

19 B7 E mf Edim E

だからきょうだいたちよ

22 A/E E F#m7/E E 1. Am6/E E

主のらいりんのときまで たえしのびなさい

26 2. A/B B7 E E7 A B7

たえしのびなさい みよのうふは地の

29 G#m C#m F#m7 B7 E E7

とおといみのりを まえのあめとのちのあめとが

32 A B7 G#m C#m F#m7 B7 E

あるまでたえしので まっている

36 Em

なぐさめの歌 第2楽章

41   
 ひ と は み な く さ の ご と く

45   
 その え い が は み な く さ の は な に に て い る

49   
 る く さ は か れ は な は ち る

54   
 く さ は か れ は な は ち る し か し

**Allegro** *f*   
 主 の こ と ば は と こ し え に の こ る

64   
 主 に あ が な わ れ た も の は か え っ て き

68   
 て そ の あ た ま に と こ し え の よ ろ こ び を い だ

72   
 き う た う た い つ つ シ オ ン に く る

77   
 う た う た い つ つ シ オ ン に く る

81 *rit.* **Moderato**   
 か れ ら は た の し み と よ ろ こ び を

なぐさめの歌 第2楽章

85 C Am7 Dm Gm7 C7 F

え かな し み と な げ き は に げ さ る

**Andante** B $\flat$  *mf* F/c A/C $\sharp$  Dm Gm C7 *dim.* F B $\flat$

90 かな し み と な げ き は き え さ る

95 F

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of three staves of music in a key signature of one flat (B-flat). The first staff starts at measure 85 and contains the lyrics 'え かな し み と な げ き は に げ さ る'. Above the notes are the chords C, Am7, Dm, Gm7, C7, and F. The second staff starts at measure 90 and contains the lyrics 'かな し み と な げ き は き え さ る'. Above the notes are the chords B-flat, F/c, A/C-sharp, Dm, Gm, C7, dim., F, and B-flat. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'. The third staff starts at measure 95 and contains the chord F. The score ends with a double bar line.